



Festival Eurion v pátek 16. 8. ve Smržovce

32. ročník festivalu Eurion Smržovka je už zase tady. Nabízí program, který ho výrazně odlišuje od okolních festivalů. Páteční večer 16. 8. 2024 nabídne vystoupení čtyř tuzemských kapel a jedné mezinárodní trojice. Akci u Parkhotelu Smržovka odstartují v 18 hodin liberečtí Kohout plaší smrt. Vstupné je dobrovolné. Večerem bude provázet moderátor Lád'a Čumba.

Vystoupí:

The Atavists – surf/stoner rock

Někde mezi blues, stoner-rockem a surfovými kapelami šedesátek. Charakteristický zvuk skupiny tvoří špinavé kytary, nakřáplé retro varhany a osobitý vokální projev frontmana Adama Krofiana. Debutové album *Bad Times* bylo vydáno v roce 2016, o dva roky později uspěla kapela s albem *LO-FI LIFE* ve dvou kategoriích hudebních cen Anděl.

Budoár staré dámy – trochu alternativní rock

Alternativa jako Brno! Nezaměnitelný projev frontmanky energické Marty Kovářové strhne, zmrazí, rozesměje. Nebanální slova, neposedná hudba, nepřenositelný účinek, nakažlivé melodie. V roce 2020 pokřtili poslední regulérní desku *Kostřičky*, album *Jiříkovo vidění* z podzimu 2023 je soundtrack ke stejnojmennému filmu režírovaného Martou.

Mark Steiner, Pavel Cingl, Ingunn Holmen – lounge-noir

Mark Steiner (Američan žijící v Norsku), Pavel Cingl (Pražák s houslemi, ex-Snake Eaters, ex-Phil Shoenfelt & Southern Cross) a Ingunn Holmen (Norsko) spolu vystupují jen příležitostně, o to zajímavější je to setkání osobností s temnou hudbou spřízněnou s Nickem Cavem nebo Leonardem Cohenem.

Vanessa – EBM legenda

Na scéně od roku 1990, tenkrát jako Vanessa del Rio podle pornoherečky. Za sebou od debutového *Disco Bastards* sedm alb + aktuální výběr "*Meisterstücke 1990–2023*". Sestava: Samir Hauser, Tuzex, Ďuro Somolány, KeyHead. EBM!

Kohout plaší smrt – crossover-punk

Liberečtí Kohout plaší smrt za sebou mají od roku 1996 nesčetně koncertů, 2 EP, 8 alb včetně nejnovějšího Úplně šťastnej... a slušnou řádku fanoušků. V klasické sestavě basa, bicí, kytara hrají svižný melodický punk & rock.

Termín:

Pátek 16. srpna 2024 od 18:00

Místo konání:

Adresa: Parkhotel, Kostelní 892, Smržovka

Web: <http://www.parkhotel-smrzovka.cz/>

Google maps: <https://goo.gl/maps/JNpRzXJRrEfoEUkLA>

Mapy.cz: <https://mapy.cz/s/3vDDh>

Kontakt:

Rudolf Musil, Spolek Dobramus

Tel.: 777 168 742, e-mail: rmusil@gmail.com

Web: <http://www.smrzovka.com/> Facebook: <https://www.facebook.com/festival.eurion/>

Děkujeme:



Špičkové geotechnické a inženýrskogeologické služby s tradicí od roku 1926.



Severočeské vodovody a kanalizace, a.s. (SČVK) zásobují pitnou vodou 1,1 mil. obyvatel Libereckého a Ústeckého kraje.



Za podpory Libereckého kraje.

Za podpory města Smržovka.

Účinkující podrobně:

VANESSA

Vanessa je česká hudební skupina, která platí zejména za legendu devadesátých let. Když v roce 1994 vyšlo zvukově i aranžérsky vyšperkované album s názvem Monogamy, ocitla se pražská už tehdy legenda české EBM scény na vrcholu, přičemž se jí podařilo navodit to správné napětí očekávání věcí příštích. Ačkoliv se kapela samotná ke hnutí electronic body music nikdy příliš nehlásila, v domácích podmínkách zcela jasně platila za lídra tohoto především koncem osmdesátých let populárního žánru.

V roce 2023 se vydali na republikové turné, doprovázené vydáním dlouho očekávaného „best of“ alba s názvem Meisterstücke 1990–2023. Kapela za dobu své existence vydala sedm alb, od prvotiny v roce 1991 až po poslední nahrávku v roce 2021. Projekt Meisterstücke 1990–2023 je dvoudisková kolekce, která obsahuje největší hity, které kapela vytvořila během uplynulých třech dekad.

THE ATAVISTS

The Atavists jsou česká rocková kapela ovlivněná styly surf a stoner. Vznikli na konci roku 2014 a rychle si našli své místo na české hudební scéně, zejména díky svým energickým živým vystoupením. Středobodem nezaměnitelného zvuku The Atavists je frontman, kytarista a hlavní songwriter Adam Krofian se svým barytonem v hrdle a ničivými kytarovými linkami. Oporou mu jsou ječící zvuk elektrických varhan a syntetizátoru a tvrdá rytmická sekce. The Atavists si zajistili místo ve finále mezinárodní bitvy kapel GBOB v Berlíně. Následovala řada vystoupení na významných českých hudebních festivalech a také předskakování slavným norským rockerům Kvelertak. Na začátku roku 2016 vyšlo debutové album s názvem „Bad Times“, které se těšilo vřelému přijetí kritikou. Později téhož roku otevírali v pražské velké Lucerně pro skotské Biffy Clyro. Druhé album kapely „Lo-Fi Life“ vyšlo v březnu 2018. Za jeho zvuk je odpovědný známý pražský producent Amak Golden (jehož profesní životopis zahrnuje kapely jako Killing Joke, The Damned a mnoho dalších) a obdržela vynikající recenze od tisku i fanoušků. V roce 2019 The Atavists získali dvě hudební ceny Anděl – Objev roku a Nejlepší rockové album (za Lo-Fi Life). První singl z tohoto alba s názvem Wrong slavil své úspěchy v éteru Evropy2, kde se opakovaně držel jako jednička v žebříčku. V květnu 2019 si management britské kapely Muse vybralo The Atavists jako předkapelu pro pražskou zastávku turné The Simulation Theory 2019 na letišti v pražských Letňanech. V červenci 2019 pak skupina otevírala legendárním Skunk Anansie v pražském Fóru Karlín.

MARK STEINER (USA), INGUNN HOLMEN (NOR) & PAVEL CINGL (CZ)

Mark Steiner je dobře známou postavou norské hudební scény. Pohybuje se na ní tak dlouho, že se mnozí Norové domnívají, že i on sám je Nor. Ale není tomu tak. Tento ex-Newyorčan je písničkář, kterého najdete nejspíš někde v zapadlém koutě hospody v Oslu, stejně jako v Paříži, Berlíně, Lisabonu, New Yorku nebo třeba v Melbourne. Je to hudební tulák, který čerpá inspiraci ze stejných zdrojů jako Stuart Staples, Nick Cave, Leonard Cohen nebo Rowland S. Howard.

Někdy vystupuje sám, někdy v komorní formaci a někdy se svou kapelou pod názvem Mark Steiner & His Problems.

S houslistou Pavlem Cinglem, který se podílel i na vzniku několika Steinerových alb a který je členem formace His Problems, spolupracuje již od roku 2009. V různých sestavách spolu tihle dva odehráli mnoho koncertů po celé Evropě, ale také na Islandu a v USA.

V současné době vystupují s talentovanou norskou zpěvačkou Ingunn Holmen, s kterou natočili pilotní singly Twin Flames a Black Hole.

BUDOÁR STARÉ DÁMY

Kapela vznikla v roce 1998 a je považována za pokračovatele tradic brněnského alternativního rocku. Jejich styl je snadno rozpoznatelný díky energickému dívčímu zpěvu, nakažlivým melodiím, poetickým textům a neobvyklému ohýbání českých slov. Intuitivní, místy křehký, místy brutální hlasový projev Marty Kovářové solí na pódiu kytara Marka Laudáta a porcuje rytmika bubeníka Petra Fučíka a basáka Tomáše Ergense. Z koncertů číší radost z hraní, naléhavost písňových sdělení střídá uvolňující humor v pauzách mezi písněmi; kdy nikdy nevíte, co se dozvíte!

Naposledy Budoár udělal hudbu k filmovému dokumentu Jiříkovo vidění, který Marta natočilo o svém otci, který chce zachránit ohřívající se planetu.

KOHOUT PLAŠÍ SMRT

Liberecká skupina po většinu svého trvání od roku 1996 funguje ve standardním čtyřčlenném složení – zpěv, kytara, basa, bicí.

Od prvních nasmělých koncertních krůčků soubor vytrvává v neustálém hraní a téměř každý víkend vyráží provozovat své dílo do klubů po celé republice, v létě si pak pravidelně užívá šťavnatých plodů festivalové sezony. Ansámbl se zabydlel v soupiskách festivalů typu Benátská noc, Keltská noc, Pod parou či Jiráskův Hronov a vyskytl se na řadě dalších zdařilých akcí významu republikového i lokálního. Kapela se nevyhýbá ani zahraničním výpadům, jejichž vrcholem bylo bezpochyby měsíční turné po Francii v roce 2005, koncertovala však i v Berlíně, Varšavě, Bratislavě či Košicích.

Za dobu existence má kapela na svém kontě 8 dlouhohrajících nahrávek, dvě EP a účast na řadě kompilací s předními kapelami žánru. Prvním počinem bylo v roce 1997 demo „Mějme se rádi,“ které bylo následováno roku 1999 dílem „Nic víc, nic míň.“ Po draftování Matěje pak kapela stvořila své pro mnoho fanoušků definiční demo „Samý nový věci“ (2002) s úspěšným pokračovatelem – prvním oficiálním albem - „Kurník šopa!“ (2004). Po odchodu Kafky zakladatele a nástupu Honzy byla další etapa existence zahájena albem „Duševní výluka“ (2008), které doplnily ještě nahrávky „Hužva“ (2011) a „Vykřičený muž“ (2013). Kohout pokračoval EP 2016 o pěti písních, které vznikly u příležitosti kulatého výročí vzniku kapely doprovázený vznikem knihy Nejlepší by bylo mít tučňáka ve vaně...

Na Eurionu představí novinky z loňského CD Úplně šťastnej.