

KULTURNÍ STŘEDISKO SMRŽOVKA A SDRUŽENÍ DOBRAMUS POŘÁDÁ 8. ROČNÍK FESTIVALU EURION

EURION 2000

ECHT!

Kapelu založil v roce 1988 kytarista, zpěvák a saxofonista Karel Malík v pražské hospodě Klamovka s bývalými členy skupin Hudba Praha, Plastic People of the Universe a Půlnoc. O rok později byli Echt! společně s Půlnocí pozváni na vernisáž první evropské posmrtné expozice Andy Warhola v pařížském Centre Georges Pompidou, kde vystoupili také newyorští The Velvet Underground, kteří se k této příležitosti sešli po dvaceti letech. Následovala vystoupení na festivalech v Německu, Francii a Rakousku. V letech 1995-96 vystupoval Echt! jen sporadicky, vzhledem k vytižení Malíka a Zatloukala v Hudbě Praha, poté se ovšem znovu naplno rozjel a jeho svérázný pub rock, v němž zaslechnete vlivy Pogues, stylu rockabilly i českého undergroundu, dnes patří k největším koncertním atrakcím naší hudební scény.

KAMPEC DOLORES (MAĎARSKO)

Skupina existuje již od roku 1984 a vydává na maďarské značce Bahia a zároveň na londýnské RecRec. České publikum ji zná především z vystoupení na festivalu Alternativa a z řady klubových koncertů. Tvorba vychází z maďarské lidové hudby, kterou přeměnila pomocí moderních hudebních postupů.

YLO - AFRICKÝ SLON

Pod vedením Břetislava Jelínka (zakladatel kapely) koncertuje skupina již od osmdesátých let. Ylo patří k průkopníkům specifického soundu, pro který se ujal název brněnská alternativa, a který je zachycen i na desce „Domestifikace jižních věcí“ z roku 1997.

MIG 21

V hudbě této kapely se prolínají rytmy funku, blues, jazzu, rapu, twistu, latiny a dalších proudů. Hudbu píše Tomáš Polák a texty Jiří Macháček (Doktor Vínětů z Rádia Limonádový Joe a příležitostný herec - Mrtvej brouk, Návrat idiota, Samotáři).

RADOBOS

Radobos zastupuje mladou pražskou rockovou scénu, i když prapočátky kapely sahají až do roku 1996. Sound představuje původní českou tvorbu stavěnou na výrazném zpěvu Ivanky Součkové, sólové kytáře a vokálech Tiny Dengler a v neposlední řadě významnou tvář skupiny tvoří její poetické texty. Na podzim letošního roku Radobos připravuje turné společně s jednou významnou českou kapelou.

BIG OLE PILE

V roce 1996 se na frýdecko-místecké rockové scéně objevila grungerocková kapela Big Ole Pile ovlivněná hudbou Alice in Chains, Soundgarden, Pearl Jam nebo Stone Temple Pilots. Tato sehraná trojice muzikantů má za sebou celorepublikové turné a chystá se k natočení desky.

PARKHOTEL, SMRŽOVKA V JIZ. HORÁCH

18. SRPNA 2000, ZAČÁTEK V 17.00

VSTUPNÉ 120,- Kč

Po skončení zajištěn odvoz do Jablonce n. N.
Spaní možné v blízkých lesích, lukách a stráních.

<http://www.smrzovka.cz/eurion/>

FreeMusic.cz

internetradio.cz